

新華日報

本報地址：重慶市中二路
電話：二一八八
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

讀書出版社

本週新書新刊

創造十年	茅盾著	64.00
復活	托爾斯泰著	32.90
但丁·新生	但丁著	30.00
小爾點	（譯著）	24.00
屈原研究	（譯著）	20.00
大江東去	（譯著）	30.00

特種部

男性的友情	（譯著）	15.00
曼殊書信	（譯著）	20.00
現代實用圖畫	（譯著）	15.00
黑王子	（譯著）	30.00
新文學	（譯著）	24.00
新兒童	（譯著）	12.00

學習生活

每冊二角

★起突軍異★ 金門照相館

專 人 美 術 照 相
結婚 人像 團體 照相
（口巷萬十金于樓小即）號八六一路族民：址地

陪都婚禮服務社 上海雲裳服裝號

★民族路九十六號★

★民族路九十六號★

承辦結婚事項
出租禮服披紗
推銷結婚用品
代訂花轎音樂
完全滬港技師
精製西服時裝
中外材料豐富
歡迎參觀賜顧
城市鄉村
均可辦理
式樣考究
保證滿意

號九十三路江臨

永成行

歡迎 賜顧
修理 打字 機器
價格 從廉

號九十三路江臨

托爾斯泰著

復活 全書 廉價本五百本

（一）本館為推廣起見，特將托爾斯泰著《復活》全書，以廉價五百本，分送各界。
（二）凡在本報訂閱半年以上者，均可向本館領取。
（三）凡在本報訂閱半年以上者，均可向本館領取。
（四）凡在本報訂閱半年以上者，均可向本館領取。
（五）凡在本報訂閱半年以上者，均可向本館領取。
（六）凡在本報訂閱半年以上者，均可向本館領取。
（七）凡在本報訂閱半年以上者，均可向本館領取。

文化生活出版社重慶辦事處

重慶民國路二十一號

動物肝臟製劑

鐵血肝精片

主治：貧血、衰弱、神經、失眠、頭暈、眼花、心悸、氣促、腰酸、背痛、手足麻木、婦女經期不調、產後失血、小兒發育不良、老人體弱多病、一切虛弱之症。

重慶經理處：大華藥房（總發行所）

虎骨木瓜酒

治主：風濕、關節炎、腰腿痛、手足麻木、筋骨痠痛、跌打損傷、一切風濕之症。



總經理：重慶永明藥房

天天通便

治主：便秘、消化不良、食慾不振、精神不振、一切腸胃之症。

科學國藥

當歸素

素梗桔

治主：咳嗽、氣喘、痰多、肺病、一切呼吸系統之症。

徵購名著

某君有精裝資本論十部，遺失第一卷，茲欲徵購一本，完成全書。如有願意者，請與本報門市部接洽。

煙名	每箱收購價格	每包收購價格
黃金龍	三萬五千元	七元
雙喜	二萬五千元	十元
花王	一萬三千元	二元六角
神童	一萬一千元	四元四角
金字	八千五百元	一元七角

南洋兄弟煙草公司緊要啟事

查本公司所出各牌香煙，近來市價高漲，社會人士未悉底蘊，以為本公司大獲過分利益，遂紛紛傳言，謂本公司將收回各牌香煙，並改換新牌。此等傳言，純屬虛構，本公司為維護信譽起見，特聲明如下：本公司所出各牌香煙，均係依法註冊，受法律保護，絕無收回之理。凡我僑胞，購買時請認明本公司商標，以免受騙。此啟。

本報圖書課

正一截一底一月一埠一外
折八價廉·籍書文外

書名	定價	售價
無產階級革命與叛徒考茨基	定價四角	售價三角
第二國際的破產	定價四角	售價三角
馬恩與馬克思主義	定價四角	售價三角
馬克思之經濟思想	定價四角	售價三角
俄國監獄制度史	定價四角	售價三角
第二次斯拉夫民族大會	定價四角	售價三角
非常委員會	定價四角	售價三角
祖國	定價四角	售價三角
司令官	定價四角	售價三角
論列寧	定價四角	售價三角
佛羅特將軍	定價四角	售價三角

一個難忘的夜晚

楊明

（一）

我想起那個難忘的夜晚。

和一個大學生在深夜裏，我一個人在海邊，海風吹着，月光照着，我想起那個難忘的夜晚。

（二）

我想起那個難忘的夜晚。

和一個大學生在深夜裏，我一個人在海邊，海風吹着，月光照着，我想起那個難忘的夜晚。

（三）

我想起那個難忘的夜晚。

和一個大學生在深夜裏，我一個人在海邊，海風吹着，月光照着，我想起那個難忘的夜晚。

（四）

我想起那個難忘的夜晚。

和一個大學生在深夜裏，我一個人在海邊，海風吹着，月光照着，我想起那個難忘的夜晚。

（五）

我想起那個難忘的夜晚。

和一個大學生在深夜裏，我一個人在海邊，海風吹着，月光照着，我想起那個難忘的夜晚。

（六）

我想起那個難忘的夜晚。

讀者和編者

新副一周年

讀者先生：本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。

讀者先生：本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。

讀者先生：本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。

讀者先生：本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。

讀者先生：本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲值本報創刊一周年紀念，特刊此啟事，以誌謝忱。

婦女之路

期三下第

婦女之路，是現代社會中一個重要的課題。在過去，婦女往往被視為家庭的附庸，但在今天，她們已經開始在社會各個領域發揮影響力。這種變化反映了社會進步和女性地位的提高。

婦女之路，是現代社會中一個重要的課題。在過去，婦女往往被視為家庭的附庸，但在今天，她們已經開始在社會各個領域發揮影響力。這種變化反映了社會進步和女性地位的提高。

婦女之路，是現代社會中一個重要的課題。在過去，婦女往往被視為家庭的附庸，但在今天，她們已經開始在社會各個領域發揮影響力。這種變化反映了社會進步和女性地位的提高。

婦女之路，是現代社會中一個重要的課題。在過去，婦女往往被視為家庭的附庸，但在今天，她們已經開始在社會各個領域發揮影響力。這種變化反映了社會進步和女性地位的提高。

生活上的釘子

岩崗

生活上的釘子，是那些看似微不足道，卻能深深刺痛我們心靈的小事。它們可能是生活中的一個細節，也可能是社會中的一個現象。這些釘子雖然小，但如果不加以注意，最終會導致我們生活的崩潰。

生活上的釘子，是那些看似微不足道，卻能深深刺痛我們心靈的小事。它們可能是生活中的一個細節，也可能是社會中的一個現象。這些釘子雖然小，但如果不加以注意，最終會導致我們生活的崩潰。

生活上的釘子，是那些看似微不足道，卻能深深刺痛我們心靈的小事。它們可能是生活中的一個細節，也可能是社會中的一個現象。這些釘子雖然小，但如果不加以注意，最終會導致我們生活的崩潰。

生活上的釘子，是那些看似微不足道，卻能深深刺痛我們心靈的小事。它們可能是生活中的一個細節，也可能是社會中的一個現象。這些釘子雖然小，但如果不加以注意，最終會導致我們生活的崩潰。

「真實就是自由」

——「路邊」影片的觀後感

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

「路邊」影片，是一部關於自由與真實的佳作。它通過對一個普通人的描寫，展現了社會的真實面貌。影片中的主人公，在追求自由的過程中，經歷了種種困難和挫折，但他始終堅持自己的信念，最終實現了自由。這部影片不僅具有藝術價值，更是一份社會教訓。

相同的命運

克

相同的命運，是人類社會中一個普遍存在的現象。無論是在古代還是現代，無論是在東方還是西方，人們都經歷着相似的命運。這種命運的相似性，反映了人類社會的共通性和普遍性。它提醒我們，在追求個人自由和幸福的同時，也要關注社會的公平和正義。

相同的命運，是人類社會中一個普遍存在的現象。無論是在古代還是現代，無論是在東方還是西方，人們都經歷着相似的命運。這種命運的相似性，反映了人類社會的共通性和普遍性。它提醒我們，在追求個人自由和幸福的同時，也要關注社會的公平和正義。

相同的命運，是人類社會中一個普遍存在的現象。無論是在古代還是現代，無論是在東方還是西方，人們都經歷着相似的命運。這種命運的相似性，反映了人類社會的共通性和普遍性。它提醒我們，在追求個人自由和幸福的同時，也要關注社會的公平和正義。

相同的命運，是人類社會中一個普遍存在的現象。無論是在古代還是現代，無論是在東方還是西方，人們都經歷着相似的命運。這種命運的相似性，反映了人類社會的共通性和普遍性。它提醒我們，在追求個人自由和幸福的同時，也要關注社會的公平和正義。

到那里去呢？

——女學生徐夢芝底手記

徐夢芝，一名女學生，在日記中記錄了她對未來的迷茫和對理想的追求。她問自己：到那里去呢？這是一個值得思考的問題。在當前的社會環境下，年輕人面臨着許多選擇和挑戰。我們需要明確自己的目標和方向，才能在未來的道路上走得堅定。

徐夢芝，一名女學生，在日記中記錄了她對未來的迷茫和對理想的追求。她問自己：到那里去呢？這是一個值得思考的問題。在當前的社會環境下，年輕人面臨着許多選擇和挑戰。我們需要明確自己的目標和方向，才能在未來的道路上走得堅定。

徐夢芝，一名女學生，在日記中記錄了她對未來的迷茫和對理想的追求。她問自己：到那里去呢？這是一個值得思考的問題。在當前的社會環境下，年輕人面臨着許多選擇和挑戰。我們需要明確自己的目標和方向，才能在未來的道路上走得堅定。

徐夢芝，一名女學生，在日記中記錄了她對未來的迷茫和對理想的追求。她問自己：到那里去呢？這是一個值得思考的問題。在當前的社會環境下，年輕人面臨着許多選擇和挑戰。我們需要明確自己的目標和方向，才能在未來的道路上走得堅定。